

2024 中央音乐学院招收香港中学文凭考试考生简章

招生专业

院系名称	专业方向	报考方向	专业限制	学制
指挥	音乐表演	指挥	文理兼招	5年
音乐学系	音乐学	音乐艺术管理	文理兼招	4年
音乐教育学院	音乐学	音乐教育	文理兼招	4年
钢琴系	音乐表演	钢琴	文理兼招	4年
		手风琴		4年
管弦系	音乐表演	小提琴	文理兼招	4年
		中提琴		
		大提琴		
		低音提琴		
		长笛		
		双簧管		
		单簧管		
		巴松		
		萨克斯管		
		圆号		
		小号		
		长号		
		大号		
		竖琴		
		西洋打击乐		
		古典吉他		
民乐系	音乐表演	二胡	文理兼招	4年
		板胡		
		琵琶		
		阮		
		三弦		
		柳琴		
		箏		
		扬琴		
		古琴		
		竹笛		
		笙		
		唢呐		
		管子		
		民族打击乐		
声乐歌剧系	音乐表演	女高音	文理兼招	5年
		女中音		
		男高音		
		男中音		

招生计划： 2人

***我校各招考方向均不接受兼报**

报名时间、报名方式

请密切关注我校本科招生网站 zhaoban.ccom.edu.cn，届时另行通知。

考试安排

考试方式：线上考试。具体考试时间请关注我校本科招生网站通知。

报考条件及录取原则

1. 拥护“一国两制”和基本法。

2. 持有香港永久性居民身份证或非永久性身份证、港澳居民来往内地通行证或港澳居民居住证，并参加 2024 年香港中学文凭考试（HKDSE）的考生均可报名。考生持有证件须在有效期之内。

3. 香港中学文凭考试录取标准为：中国语文科、英国语文科达到第 2 级，数学科达到第 1 级，公民科达标。

4. 须参加我校组织的专业考试且专业合格，按专业成绩从高到低择优录取。

***考试时请携带有效身份证件。**

***所有考试乐器考生自备。**

录取体检标准

1. 学校录取考生的体检标准按照教育部、原卫生部、中国残疾人联合会颁布的《普通高等学校招生体检工作指导意见》（教学〔2003〕3 号）和《教育部办公厅、卫生部办公厅关于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅〔2010〕2 号）的有关规定执行。

2. 新生入学后，学校以教育部、原卫生部、中国残疾人联合会制定的《普通高等学校招生体检工作指导意见》《教育部办公厅 卫生部办公厅关

于普通高等学校招生学生入学身体检查取消乙肝项目检测有关问题的通知》（教学厅〔2010〕2号）为依据，对新生进行身体健康状况复查，对经复查不符合体检要求或不宜就读已录取专业者，按有关学籍管理规定办理。

收费标准

我校经物价部门批准，现行本科各专业每生每年学费标准为：音乐学专业 8000 元人民币，音乐表演专业 10000 元人民币。住宿费：60 元人民币/每人每天。

注：本简章公布后，如经主管部门批准我校的学费标准有调整，按新标准收取学费。

考试内容

指挥系

招考方向：指挥

报考要求：

考生报名时须填报考试曲目，如指挥系没有该曲目双钢琴伴奏谱，考生需自备印刷版（即不能为手抄谱）的伴奏谱一式两份。

注：考生报名后，钢琴伴奏由我校统一安排并通知考生。

考试内容：

一、指挥：

1. 指挥管弦乐曲一首或交响曲一个乐章，或合唱曲两首。考试时考生指挥两架钢琴（全部背谱指挥）。

2. 视谱指挥临时指定曲目。

二、综合基础面试：

1. 器乐表演能力考试。

1) 对主试钢琴者要求（全部背谱演奏）：

①练习曲一首：《车尔尼练习曲 740》后半部分以上程度；

②大型乐曲一首：古典奏鸣曲快板乐章或变奏曲、回旋曲等；

③三声部以上复调乐曲一首（限巴赫《三部创意曲》或《十二平均律》的赋格）。

2)对主试其它乐器（西洋管弦乐器、民族乐器）者要求达到中等以上专业水平的演奏能力（全部背谱演奏）：

①练习曲一首；

②乐曲一首；

③加试钢琴（须背谱演奏）；

a. 练习曲一首：程度不低于《车尔尼练习曲 299》后半部分；

b. 大型乐曲一首：古典奏鸣曲快板乐章或变奏曲、回旋曲等；

c. 复调乐曲一首：（程度不低于巴赫《二部创意曲》）。

2. 视奏、视唱艺术歌曲或歌剧咏叹调（演奏钢琴缩谱）。

3. 听音与视唱面试。

1) 听音：单音、音程、和弦（含所有七和弦及转位）、和声题听辨弹奏、节奏测试；

2) 视唱：音程构唱，视唱四个升降号内乐谱。

4. 报考合唱指挥方向的考生加试演唱，自选中外歌曲各一首。

注：一、二两项综合打分。

三、基础音乐能力（具体考试内容参见附录）。

音乐学系

招考方向：音乐艺术管理

一、写作能力测试：

包括写作的基础能力，以及对音乐和音乐商业相关问题的感受理解能力及其表述能力的测试。

二、面试：

1. 主要考察考生的艺术基本素养以及艺术管理相关议题的基础知识。

2. 语言表达与交流能力、对艺术管理相关问题的关注度与敏锐度以及即时应对处理问题的能力等。

招考方向：音乐教育

一、歌曲演唱：

演唱两首歌曲，不限唱法。

二、钢琴演奏：

背谱演奏两首钢琴乐曲（含一首复调作品），程度不限。

三、视谱歌唱。

 钢琴系

招考方向：钢琴

一、一首肖邦练习曲（作品 10 <除 3、6> 或作品 25 <除 1、2、7> ）；

二、一首完整古典奏鸣曲（全乐章）；

三、一首技术性练习曲（选自肖邦以外的作曲家的作品）；

四、巴赫十二平均律一套（前奏曲与赋格）；

五、中型乐曲一首（6 分钟以上，中外曲目不限）；

六、指定曲目演奏（考前从指定网站下载打印视奏谱）；

七、音乐基础能力（具体考试内容参见附录）。

注：除视奏作品外，所有曲目要求背谱演奏。

招考方向：手风琴

建议使用键盘或键钮式自由低音手风琴参加应试。

1. 由主考教师当场指定一组关系大小调，演奏两个或两个以上八度单音音阶与琶音（须包括主三和弦原位及转位）；

2. 三声部以上复调作品一首（不限时期）；

3. 抒情作品一首；

4. 技巧作品一首；

5. 斯卡拉蒂奏鸣曲一首或巴洛克时期单乐章作品一首；

6. 多乐章原创作品一首(奏鸣曲或组曲, 由主考教师当场指定演奏其中乐章);

7. 指定曲目演奏(报名后将统一发布视奏谱);

8. 音乐基础能力(具体考试内容参见附录)。

注: 第3、4两项中至少要有一首原创作品。除视奏作品外, 所有曲目要求背谱演奏。

管弦系

招考方向: 管弦系各招考方向

一、自选二首乐曲;

二、练习曲二首;

1. 旋律性练习曲

2. 技巧性练习曲

三、音乐基础能力(具体考试内容参见附录)。

注: 考生需有钢琴伴奏参加考试, 伴奏自备(古典吉他除外)。

民乐系

二胡: 自选两首曲目, 一首为传统或民间乐曲, 另一首为当代创作乐曲。

琵琶: 自选两首曲目, 一首为传统乐曲、民间乐曲或刘天华、华彦钧乐曲, 另一首为当代创作乐曲, 建议一文一武。

筝: 演奏两首曲目。在A、B两组规定曲目中各选一首。

A组:

1. 柳青娘 (活五调) 潮州筝曲 (版本不限)

2. 出水莲 客家筝曲 (版本不限)

3. 汉江韵 河南筝曲 任清志 乔金文 曲

4. 四段锦 山东筝曲 赵玉斋 编曲

5. 姜女泪 陕西筝曲 周延甲 编曲

B组:

1. 林泉 叶小纲 曲

2. 西域随想 王建民 曲

3. 箜篌引 庄曜 曲

4. 层层水澜 陶一陌 曲

5. 无境 杜咏 曲

板胡、阮、三弦、柳琴、扬琴、古琴、竹笛、唢呐、管子：自选两首不同风格的乐曲。

笙：自选两首曲目，传统笙、键笙各一首。

民族打击乐：花盆鼓、排鼓、马林巴为必考乐器，每件乐器各演奏一首乐曲，曲目自选。

所有招考方向需考音乐基础能力（具体考试内容参见附录）。

注：1.一律背谱演奏，不带伴奏。

2.当代创作乐曲，指1949年10月以后创作的乐曲。

3.所有考试曲目的曲谱须于2021年1月前（不含1月）出版。

声乐歌剧系

招考方向：声乐歌剧系各声部

一、四首声乐作品：

1. 两首中国作品，创作歌曲、民歌、歌剧选曲；

2. 两首外国作品，艺术歌曲、歌剧选曲等，须用外文演唱，歌剧咏叹调须原调演唱；

注：不得演唱流行歌曲。请自带钢琴伴奏(或以钢琴伴奏的录音作为伴奏)。

二、音乐基础能力（具体考试内容参见附录）。

附录：音乐基础能力考试要求

考试方式：口试

一、新谱视唱：用固定唱名法演唱，一遍完成，调性范围为两个升、降号以内。

二、乐理面试：考核音程、和弦以及各种调式等。

联系方式

招生办公室电话: +8610-66425504 +8610-66425818

电邮: zhaoban@ccom.edu.cn

传真: +8610-66410968

国际交流处办公室电话: +8610-66413202

学院网址: www.ccom.edu.cn

学院地址: 北京市西城区鲍家街 43 号

邮政编码: 100031



中央音乐学院官方微信



中央音乐学院招生办公室官方微信